Aspectos culturais dos Astecas – Resumo

* A sociedade era extremamente dividida entre escravos, comerciantes, guerreiros, sacerdotes e nobres. Apresentava-se como civilização teoricamente estruturada, com formação específica e relativo conhecimento da anatomia.
* Construíram grandes templos, pirâmides cheias de escadas, ruas pavimentadas e grandes arcos de pedras. Um dos templos mais importantes foi o Templo Maior na capital asteca de Tenochtitlan, atual Cidade do México.
* Desenvolveram uma escrita muito complicada e um calendário baseado no ano solar de 365 dias. Os sacerdotes observavam os astros e eram consultados sobre os mais variados assuntos. O imperador os consultava sobre guerras ou mudanças de tempo, sendo o calendário semelhante ao Maia porém com algumas modificações.
* As pirâmides eram utilizadas para cultos religiosos e sacrifícios humanos. Estes eram realizados em datas específicas em homenagem aos deuses. Acreditavam que com os sacrifícios, poderiam deixar os deuses mais calmos e felizes.
* O artesanato a era riquíssimo, destacando-se a confecção de tecidos, objetos de ouro e prata e artigos com pinturas. Cerâmica e pedras eram os principais materiais utilizados pelos astecas na arte da escultura.
* Desenvolveram muito as técnicas agrícolas, construindo obras de drenagem e as chinampas (ilhas de cultivo), onde plantavam e colhiam milho, pimenta, tomate, cacau etc. Nela, temos uma esteira posta sobre a superfície das regiões alagadiças. Na parte superior dessas esteiras, a fértil lama do fundo desses terrenos alagados era aproveitada para a plantação.
* A cultura deles era muito rica, e reunia diversos elementos dos povos mesoamericanos da antiguidade, em especial com influências das tradições Chichimecas, Toltecas e Olmecas.
* Dominavam a escrita pictórica, com desenhos de objetos e figuras: uma pessoa falando, por exemplo, era representada com tiras de papel saindo da boca. Usavam também a escrita hieroglífica, baseada em símbolos e sons.
* Possuíam profundos conhecimentos de medicina, matemática e astronomia.
* A dieta dos astecas era basicamente dominada pelo consumo de pratos feitos a partir do milho. Além disso, consumiam um líquido extraído do cacau, conhecido como xocoalt, uma espécie de ancestral do popular chocolate. Tabaco, algodão, abóbora, feijão, tomate e pimenta também integravam a rica mesa dos astecas. Curiosamente, o consumo de algumas carnes era reservado a membros das classes privilegiadas.
* A música fazia parte do dia a dia desse povo pré-colombiano principalmente em atividades de cunho religioso, como casamentos, funerais e sacrifícios, mas também eram comuns em eventos políticos. Tais eventos costumam ocorrer nos grandes templos. Os instrumentos musicais na arte asteca eram fabricados com madeira, chifres de animais e cascos de tartaruga.
* Engana-se quem pensa que a utilização de acessórios para se enfeitar é um recurso moderno e recente. Os astecas já faziam uso disso e adoravam empregar plumas nos adornos feitos para as figuras nobres de sua sociedade. Encontra-se na arte asteca, inclusive, boas técnicas têxteis, pois eles produziam roupas e mantas por meio de fibras de sisal.
* O nome Astecas foi uma atribuição dos Europeus aos nativos da região, supostamente inspirado numa região chamada Aztlan no Norte do México. Os próprios astecas se denominavam de “Mexicas”, o que mais tarde veio a originar o nome da atual cidade Mexicana.
* Os Astecas praticavam um jogo parecido um pouco com o basquete chamada Ullamaliztli, na qual se utilizava uma bola de borracha num campo especial chamado Tlachtli. Consistia em arremessar a bola num pequeno anel de pedras jogando-a apenas com as cabeças cotovelos, joelhos ou quadris sem deixar cair.
* Os Astecas possuíam seu próprio sistema de escravidão, onde pessoas pobres podiam vender crianças ou a si mesmos como escravos; em troca, o dinheiro que recebiam dava direito a própria liberdade. Mas, ser escravo na época não remetia apenas a sofrimento, pois mesmos nessas condição minoritária, podiam se casar, ter família e suas próprias propriedades, sem contar as crianças dessas famílias que não eram consideradas propriedades dos donos dos escravos, ou seja, os donos não necessariamente seriam herdeiros dos pequenos.
* Outro aspecto da vida dos escravos era poligamia onde eles podiam ter mais de um mulher e dentre as esposas determinar a principal delas, desde que as escrituras também registrassem o nome das outras esposas.
* Não se deve confundir com escravos uma categoria especial de não-cidadãos: os camponeses sem terra, meeiros e/ou arrendatários, que viviam nos domínios de certos grandes senhores. Eles não pagavam impostos nem estavam sujeitos à corvéia, mas prestavam serviço militar. A origem dessa "mão-de-obra rural" (tlalmaitl) é obscura; trata-se sem dúvida de indígenas que não pertenciam à tribo asteca, e haviam precisado fugir de sua própria tribo em consequência de guerras ou agitações políticas, para se colocarem sob a proteção de um dignitário mexicano.
* Náuatle era a língua oficial dos Astecas e o cacau era a moeda deles.
* Os Astecas decoravam seus soldados com tatuagens especificas que representavam suas proezas em campo de batalha.
* O sistema educacional era mediante as castas. As crianças de famílias nobres estudavam história, astronomia, arte, administração, política e liderança; As de castas baixas iam para escolas de treino de guerra, sendo as meninas separadas dos meninos, na qual tinham principalmente aulas sobre cozinha, tecelagem e outras atividades domésticas.
* Documentos que revelam os indícios do início da civilização são os Códices Boturines, pintados sobre papel amate ou pele de animais. Isso baseado em pesquisas do Museu Nacional de Anatomia do México.
* Em relação a alimentação, apesar da tradição do consumo de milho, as classes mais altas por meio do transporte pelo planalto Central da região consumiam peixe, ostras do mar, crustáceos, batráquios e até insetos aquáticos.
* Em relação ao vestuário, os homens usavam uma tanga (maxtlatl), cujas extremidades, frequentemente bordadas, desciam na frente e atrás até a altura dos joelhos, e se envolviam em um manto (tilmatli), peça de tecido retangular presa sobre as espáduas, debaixo do qual usavam, às vezes, algum tipo de camisa, ou túnica, A mulher se cobria com um corpete (huipilli) e uma saia (cueitl). Embora a roupa habitual dos homens fosse drapeada, as vestes militares eram costuradas e ajustadas, formando uma espécie de túnica estofada de algodão, que terminava em calças descendo até os tornozelos. O guerreiro recobria a testa com um capacete de madeira, plumas e papel, representando a cabeça de uma águia ou jaguar, mandíbulas de serpente etc.
* Usava-se a fibra de agave ou ixtle na confecção de tecidos para os cidadãos mais modestos. Mas o algodão, importado das Terras Quentes, constituía a matéria-prima mais difundida. A pele de coelho, especialidade do artesanato asteca, era fiada e tecida para a fabricação de cobertores ou mantas de inverno. Tanto as mantas masculinas como os corpetes e as saias femininas testemunham a engenhosidade e o bom gosto dos tecelões: motivos geométricos ou figurativos, animais estilizados (coelhos, borboletas, peixes) e flores decoravam as vestimentas.

**Referências**

*Estudo prático: Povos Astecas – cultura, economia e religião*

[*www.estudopratico.com.br/povos-astecas-cultura-economia-e-religiao/*](http://www.estudopratico.com.br/povos-astecas-cultura-economia-e-religiao/)

*Só História: Astecas*

[*http://www.sohistoria.com.br/ef2/astecas/*](http://www.sohistoria.com.br/ef2/astecas/)

*Sua Pesquisa: Astecas*

[*https://www.suapesquisa.com/pesquisa/astecas.htm*](https://www.suapesquisa.com/pesquisa/astecas.htm)

*Toda Matéria: Arte Asteca*

[*https://www.todamateria.com.br/arte-asteca/*](https://www.todamateria.com.br/arte-asteca/)

*UOL (História do Mundo): Astecas*

[*https://historiadomundo.uol.com.br/asteca/*](https://historiadomundo.uol.com.br/asteca/)

*Historiazine: Civilização Asteca*

[*https://historiazine.com/os-astecas-afcdbaf55e28*](https://historiazine.com/os-astecas-afcdbaf55e28)

*UOL (Mundo Educação): Civilização Asteca*

[*http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/historia-america/civilizacao-asteca.htm*](http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/historia-america/civilizacao-asteca.htm)

*Guia Westwing: Arte Asteca*

[*www.westwing.com.br/guiar/arte-asteca/*](http://www.westwing.com.br/guiar/arte-asteca/)

*YouTube - Canal Incrível (Curiosidades): Finalmente Sabemos o que Matou os Astecas*

[*https://www.youtube.com/watch?v=9hYp74AJL\_8*](https://www.youtube.com/watch?v=9hYp74AJL_8)

*YouTube – History: História da Civilização Asteca origem dos Astecas*

[*https://www.youtube.com/watch?v=8jpQjKOanWw*](https://www.youtube.com/watch?v=8jpQjKOanWw)

*Livro: A Civilização Asteca – Jacques Soustelle*